

شخصيات فرنسية تشد بالحسين الفرنسيون يلقبون بجلالة الملك الشهاب الشجاع

باريس - ١٢ - من عنان نصرانين - مندوب وكالة

الانباء الأردنية .
بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الحسين . . التقى مندوب وكالة الأنباء الأردنية في باريس بمندوب الشخصيات الفرنسية الذين أتيح لهم بحكم مسؤولياتهم وعملهم أن يلتقوا بجلالة الحسين . . وأن يتحدثوا اليه مرارا ويألفوا أن يكونوا رايهم الخاص عن جلالة

المسيو ميشال دوبريه - رئيس الوزراء الفرنسي الديفولي السابق .
قال المسيو ميشال دوبريه رئيس الوزراء الفرنسي السابق - لقد تشرفت بلقاء جلالة الحسين وتباحثت وأبديت عدة مرات أثناء زيارته لفرنسا وأود بهذه المناسبة أن أسجل مشاعر الإعجاب الشديد التي أكتفها لجلالته وتقديري الكبير للسياسة الحكيمة التي يتبعها الملك حسين في قيادة دفة الحكم في الأردن والمواقف الجريئة الشجاعة التي يتخذها لترسيخ استقلال وسيادة بلاده الوطنية وكذلك التي يعالج فيها الحسين قضايا الشرق الأوسط حيث يتبنى بكل شجاعة وإخلاص تحقيق السلام العادل في تلك المنطقة من العالم .
كما وأني أنظر بأعجاب وتقدير كبيرين إلى الطريقة التي يواجه بها الملك الحسين الصعوبات والأزمات على حد سواء .
وقال المسيو دوبريه إن المرء لا يملك إلا أن يقف مذهولا لما يتمتع به جلالة الحسين من مزايا الشجاعة الإنسانية والكفاءة القيادية السياسية التي انتزعت أعجاب وتقدير كل إنسان .

وأضاف رئيس الوزراء الفرنسي الديفولي السابق قائلا كما أود أن أسجل بالمناسبة مشاعر التقدير التي كسان يكفها الجنرال ديغول للملك حسين والتي تدعم مشاعري الشخصية نحو جلالاته .
وقال المسيو دوبريه - هناك تشابه كبير بين الحسين والجنرال ديغول فكلا الزعيمين قد طبعهما بطابع شخصيتهما السياسية والقومية وكلاهما يميزان بها لهما من تأثير واسع في كافة الأوساط والمحافل الدولية .

ميشال ديغول
كما وكان لمندوب وكالة الأنباء الأردنية في باريس لقاء مع المسيو ميشال ديغول وزير الفرنسي السابق ورئيس الغرفة التجارية الفرنسية العربية في باريس حيث قال لقد كان لي الشرف أن ألقى مرارا بجلالة الحسين حيث أنني أعتقد أنني وكل فخر واعتزاز مسرة للحسين موقعه بهذه الكريمة كان جلالاته قد أهداني إياها .
وقال المسيو ديغول أنما يميز به جلالة الحسين وأول شيء يخطر على ذهن المتحدث عن جلالاته هو الإشادة بشجاعته النادرة ودرايته في قيادة دفة الحكم في الأردن والتي أذهلت الكون بأسره حيث ضرب مثلا رائعا لكل قائد ومسؤول في الكفاءة القيادية والإخلاص لحمل



الجهة الأردنية .
واختتم المسيو شوفيل حديثه قائلا إن ملكا كالحسين هو مدعاة فخر لكل أردني .

فريدون صاحب جيب صحفي إيراني يلزم يعمل في مجال الصحافة في باريس منذ عام ١٩٧٠ وقد دون في كتابه تم طبعته في باريس عام ١٩٧٤ حياة الحسين ومواقفه الجريئة الشجاعة من قضايا الشرق الأوسط كما وأبرز الكتاب الجهود الكبيرة التي يبذلها جلالة الحسين لرفع مستوى الأردن الاقتصادي والاجتماعي . . وقد لقي هذا الكتاب الذي يحمل عنوان - حسين الأردن مهنتي - كمال نجاحا كبيرا في الأوساط الفرنسية .
ويقول صاحب جيب عن الحسين لقد التقيت عدة مرات بجلالة الحسين وأني أحتفظ عن جلالاته أجمل الانطباعات لما يتمتع به من فضاء وحكمة سياسية أنه إنسان يتسم بطيبة قلب نادرة ويتسامح واسع فهو يعتبر كل إنسان مهما كان موقعه معرضا للوقوع في الخطأ ولكنه يعطي كل إنسان فرصة ليمود معه على الطريق في سبيل تحقيق المزيد من التقدم والبناء في المجتمع الأردني .

وأضاف السيد صاحب جيب حديثه قائلا - من أجل إصدار كتابي الأخير عن جلالة الحسين اتصلت اتصالا مباشرا مع جلالاته في الأردن ولقد مشيت وجلالة الحسين لحظات مؤثرة على التلال المطلة على مدينة القدس . . لقد رأيت في عينيه عظم الثقل وهو يشير إلى الخنيسة المقدسة ويقول :

هناك يرتد جدي الأول باعث الثورة العربية الكبرى المنصور له الشريف حسين بن علي وهناك سقط جدي الملك عبد الله بين يدي على باب المسجد الأقصى المبارك فقا من أبناء الجيل الرابع الذين ناضلوا وبنوا لاستعادة تحرير أرضنا وسواحل مسيرة النضال وأني علسي استعداد لأن أضحي بحياتي من أجل ذلك ، هذه العبارة هي خير تعبير عن إخلاص الحسين في حمل المسؤولية الكبيرة فلا عجب في ذلك فالحسين هو سليل الدولة الهاشمية التي قدمت الكثير الكثير لبناء مجتمع الحرية والكرامة العربية . . لقد ناضل آل هاشم ضد الظلم العثماني على البلاد العربية وقارعوا النفوذ البريطاني في الديار العربية وأخيرا قدموا الكثير من التضحيات ضد الغزاة اليهود على أرض فلسطين العربية .

وأضاف السيد صاحب جيب . . وكجزء سياسي يتيق الحسين مثالا للثبات الحثيث الشجاع الذي مارس سياسة الانفتاح على كافة الأنظمة السياسية لخدمة القضايا العربية ورفع شأن أبناء وطنه وشعبه وأبنته وخير دليل على ذلك نشاطاته السياسية الكفنة والتي تهدف لحشد أكبر عدد ممكن من الاستفتاء والمؤيدين للحق العربي سواء أكان ذلك مع الغرب أو الشرق على حد سواء ويتفاجئ عقيلة الحسين على العقيدة الغربية تمكن هذا السياسي البارح من كسب التأييد لوجهة النظر العربية في شتى المحافل الدولية والأوساط الرسمية .

شخصيته بين الأصالة العربية العريقة والروح النضالية والانضباطية . . لقد اكتسب الحسين خصال الأصالة العربية بأن تربى منذ سنه الباكر على يد جده الملك عبد الله بما عرف عنه من شجاعة وعزة النفس والعطاء بلا حدود في سبيل شعبه وضبط النفس والتسامح والتصميم على بلوغ الأهداف مهما كانت الصعوبات والتحديات . . كما اكتسب الحسين مزايا الانضباطية باختلاطه بآبائه أبناء الأردن منذ صباه . . فعين كسان طالبا في بريطانيا والإسكندرية كان يعود دوما إلى الأردن خلال العطلة ليكون قريبا من المجتمع الأردني فيطفي هناك كل ما من شأنه أن يجعله قريبا من كل أردني حيث انضم بحبة شعبه والشعور مع كل إنسان منذ صباه وقد تمال لي مرة ، تكين سعادتي وسروري في سعادة وسرور كل أردني من أبناء اسرتي الكبيرة .

وأضاف المسيو شوفيل ، لقد تجلت حكمة الحسين السياسية في قدرته على اتخاذ الموقف المناسب في الظروف المناسبة . . ومعروف عنه شجاعته في اتخاذ مثل تلك القرارات بدون تردد أو وجلالته يتمتع ببراعة إدارية نادرة وقال المسيو شوفيل . . هذا ويحتل الحسين مكانا في العالم العربي نظرا لإخلاصه في الأخوة العربية وإيمانه بأهمية تحقيق الوحدة العربية ففي عام ١٩٦٧ وحينما علم الحسين بوقوع العدوان الإسرائيلي على مصر لم يتردد لحظة واحدة فامر جيشه بمساعدة جيش مصر في القتال ضد إسرائيل وفتح النار من الجهة الأردنية . . وقد أظهر بذلك إخلاصه التام لاتفاقية الدفاع المشترك التي تم توقيعها مع الرئيس جمال عبد الناصر في ٢١ أيار ١٩٦٧ وفي حرب تشرين عام ١٩٧٣ وقف الأردن بكل حزم وقوة مع الجيوش العربية المقاتلة ضد إسرائيل حيث أرسل الحسين خيرة قواته العسكرية إلى الجبهة السورية كما وقام الجيش الأردني بحملة سوريا من ١ عدوان إسرائيلي عليها من

المسؤولية .
لقد كتبت كثيره تلك المواقف الصعبة التي برهن فيها الملك الحسين أنه لا يتأخر لحظة واحدة عن المخاطرة بحياته خدمة لبلاده وأبناء شعبه .
ومن خلال كافة الصعوبات التي اعترضت مسيرته كان جلالة الحسين يعرف دوما كيف يتخذ المواقف الحازمة القوية الشجاعة والخروج منتصرا لمواجهة المسيرة من جديد بجرأة وشرف .

وقال الوزير الفرنسي السابق لقد استطاع الحسين أن يقود الأردن في طريق التقدم ومسايرة تطورات العصر في كافة الميادين الاقتصادية حتى وحمل بفعل القيادات الواعية الحكيمة إلى مرحلة تربية جدا من الاكتفاء الذاتي وذلك رغم المأساة التي نتجت عن حرب حزيران عام ١٩٦٧ وضيق الخطة القومية من الأردن .

وتطرق الوزير الفرنسي السابق إلى التحدث عن مكانة الحسين في المجتمع الفرنسي حيث قال ، يحصل الحسين مكانة خاصة لدى أبناء الشعب الفرنسي الذي يكن لجلالاته كل حب وتقدير وقد أطلق عليه لقب الملك الشاب والشجاع ، نال كل يقدر في جلالاته الشجاعة والاندماج والإرادة المخلصة لتطوير مرافق الحياة في الأردن ومواقفه المعتدلة المتزنة والحازمة في سبيل تحقيق العدل والسلام في الشرق الأوسط وصيانة السلم العالمي بأسره مع التمسك الشديد بحقوق أمته وبنيت قومه .

جان فرانسوا شوفيل
المسيو جان فرانسوا شوفيل - كبار رجال الصحافة الفرنسية الذين مرغوا الحسين عن كتب منذ سبع عشرة سنة وذلك من خلال عمله كرئيس قسم الشؤون المالية في التلفزيون الفرنسي ومصحفة - ليغارو - تحدث عن الحسين وتقال ، الحسين صاحب شخصية قوية جدا حيث يجع نفسي

سيارة للبيع

ليات ١٢٥ سبيشيل موديل ١٩٧١ مع تفلته وتيريد ورايدو ومجل محرك ومبرحة ومجموعة بخلاف جيدة جدا المراجعة مع التفتيش عارف زكاري - هاتف ٤٢١٨٦

مؤسسة لمواصلة إسككية والإسككية
اعلان طرح عطاء اجراء حفريات واتشاء منازل وتبديد ماسير فخارية أو استنبته من أجل تغيير مسار شبكة الخطوط الهوائية ضمن حرم طريق ملك وادي السير - الدوار الخامس

رقم ٧٦/١٨/٢٢٢

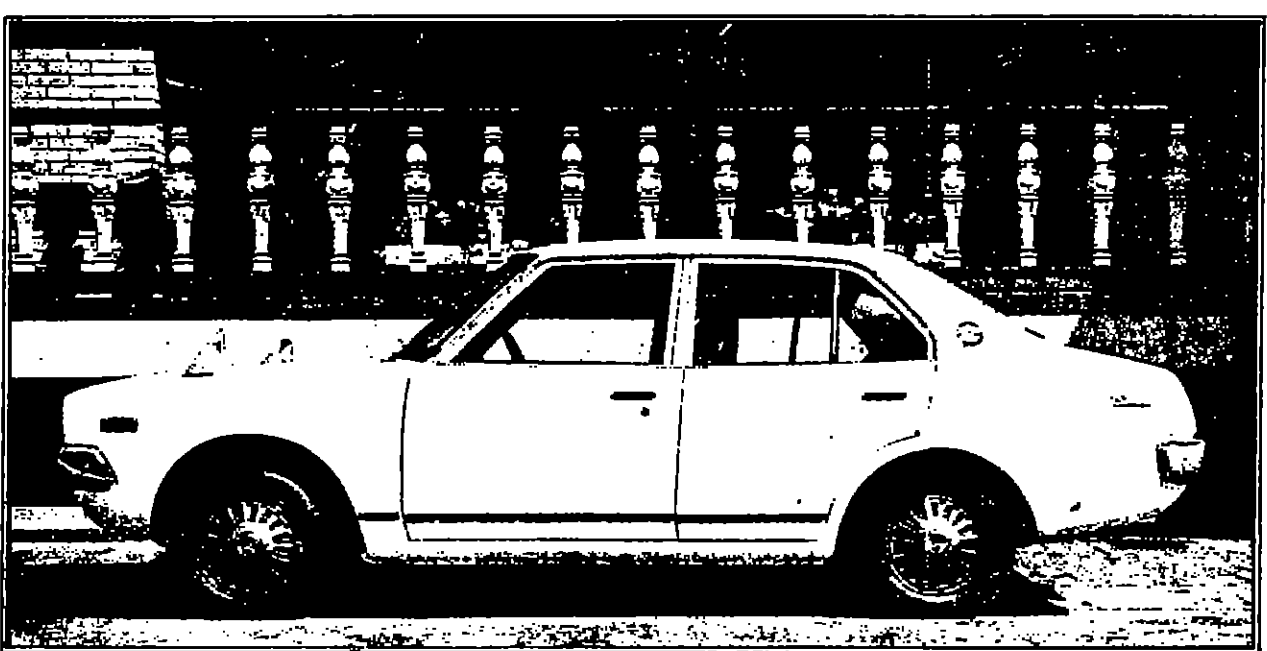
تعلن المؤسسة من طرح العطاء المفكرو وتدمو مغاولي الأبنية والطرق من ذوي الدرجات الأولى والثانية والثالثة حسب تصنيف وزارة الأشغال العامة للاشتراك بهذا العطاء .
١ - يمكن مراجعة سكرتير لجنة عطاءات بعقولات اشغال المؤسسة خلال الدوام الرسمي في مبناها الرئيسية الكائن بجبل عمان قرب الدوار الثالث وحسب العنوان التالي :-

ص.ب ١٦٨٩ عمان
بريخا جورتل عمان
تلكس ١٢٢١ عمان
هاتف ٢٨٢٠١

وذلك للاطلاع على الشروط العامة والمواصفات والحصول على نسخة من وثائق العطاء لقاء دفع مبلغ أربعين دينارا غير مستردة لصندوق المؤسسة بعد إبراز الوثائق التالية :-

- ١ - شهادة تصنيف من وزارة الأشغال العامة لعام ١٩٧١
- ٢ - شهادة تسجيل لدى غرفة تجارة وصناعة عمان
- ٣ - شهادة تسجيل لدى مراقب الشركات
- ٤ - رخصة المهنة
- ٥ - تضم العروض مرفقة بكفالة مصرفية أو شيك مضيق بقيمة ٥٠ بالغة من تبة العرض « كبلين أولي » ضمن ظرف مغلق ومختوم بالختم الأحمر يكتب عليه عبارة « رئيس لجنة عطاءات مقاولات اشغال المؤسسة عطاء رقم ٧٦/١٨/٢٢٢ » إلى اللجنة عن طريق سكرتيرها حسب العنوان الموضح في أعلاه .
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة ١٤.٠٠ من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١١-١١-١٩٧٦ .
- ٧ - وثائق العطاء :-

- ١ - المخططات
 - ٢ - ملف المواصفات الفنية والشروط العامة
 - ٣ - ملف الشروط الخاصة وجدول الكميات والأسعار
 - ٤ - ملحق رقم (١) للشروط العامة
- المهندس محمد شاهد اسماعيل



صكالون ٤ أبواب



بكب ديزل

وصلت شحنة جديدة
من سيارات
دهاتسو
DAIHATSU

يوجد حجرة الطلبات مقدمة لآن الكمية محدودة
شركة عثمان ناصيف وأولاده
عمان - شارع السلطان
تلفون: ٢٢٢٧٢

منشور جلاله الحسين



بعيد ميلادوم السعيد

أسرة جديدة للدستور

شركة لتبغ والسجاير الأردنية
المساهمة محدودة / رأس المال

اللواء المتقاعد محمد سليم رئيس بلدية اربد
واعضاء المجلس البلدي وأهالي مدينة اربد

النقابة العامة لعمال النقل
البري والقطار في محافظة اربد

شركة الاستثمارات العقارية
الخاصة بالشمال - الرمثا

رئيس بلدية الطرم وأعضاء
المجلس البلدي وأهالي الطرم

رئيس بلدية الشجرة وأعضاء
المجلس البلدي وأهالي الشجرة

شركة عكور للتقنيات والأبنية
في محافظة اربد

طماحي صالح الشناق رئيس مجلس
الطماحي في بلدة سوم الشناق

محمد سعيد الخادم رئيس غرفة تجارة
الرمثا والقطاع التجاري بالرمثا

رئيس بلدية الشونة وأعضاء
المجلس البلدي وأهالي الشونة

رئيس بلدية الحمراء وأعضاء
المجلس البلدي وأهالي الحمراء

محلات جاتشي بفرعها
مبل عمان ب: ١٨٨٠ و جبل الحسين ب: ٣٩٥٩٩

نقابة مقاولي الاعمال
العامة والبناء

شركة الهدى والاستثمارات العقارية
المساهمة المحدودة

شركة مصورة تجارية الصناعية
عمان شارع الملك حسين مقابل سينما زهران

البنك البريطاني للشرق الأوسط وفروعه

البنك العربي وفروعه

بنك الإعمار والتجارة الدولي

بنك كرنديز ليمتد وفروعه

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير عام وموظفو
مؤسسة إدارة وتنمية أموال الأديان

شركة التأمين
الأردنية المتحدة

سيتي بنك

شركة لصناعة الأبنية للمساكن والأسلاك
الشاملة / عمان

الشركة المتحدة للتجارة المساهمة (المحروقة)
عمان - الأردن

شركة الدخان والسجاير الوطنية
عمان

النقابة العامة لأصحاب
مصنع إغزل والنسيج والتريكو والنسيج

شركة هبات وكيالي وصناعات
وكلاء توشيبا في الأردن

وكلاء عام وموزعو
ساعات سترون

شركة عبر الشرق للشهارة والمقاولات
عمان

شركة نقلات الاندلس
ورجب خشمان وأولاده

أحمد زايد طبري وأولاده
مهاجر سينا يثولي وصالح / بقباسيل

آل العورتاني في وادي السيرة
عنهم / عبيد يوسف ابو دقة

البنك الأهلي الأردني
جميع الفروع

بنك القاهرة / عمان
جميع الفروع

بنك المشرف ش. م. ل.
عمان

ناري خربجي الجامعة الأردنية

الشركة المتحدة للتجارة والتنمية
عمان - شارع الملك حسين

شركة لموتور لسيارات
المساهمة المحدودة
وكلاء سيارات بيجو

شركة الحاج احمد الفار وأولاده
وكلاء تلفزيونات انلانك

فندق الغصين
هاشم يوسف الغصين

نائب رئيس ومدير عام
وموظفو مطبخ طهادر لطبيعية

مدير عام وموظفو بنك العقاري العربي
وجميع فروع في المملكة

الشركة العامة للتقنيات

رئيس وأعضاء
النادي الرياضي الرياضي

عوض فالح الكرك
وعوم عاتر الكرك في المملكة

خليل الصبيحي
خادم العرش الهاشمي

السري
مدير

رئيس وأعضاء مجلس بلدية مادبا
وموظفو البلدية وعموم أهالي مادبا

رئيس وأعضاء مجلس ذيبات
وموظفو المجلس وعموم أهالي ذيبات

رئيس وأعضاء مجلس بلدية ماعين
وموظفو البلدية وأهالي ماعين

رئيس وأعضاء مجلس قروي حسان
وموظفو المجلس وأهالي حسان

رئيس وأعضاء وموظفو غرفة تجارة
مادبا والقطاع التجاري في مادبا

رئيس سالم قاقيش
عمان

عبد المجيد السمروري
مدافع شعله الدمان

الجمعية الملكية لحماية الطبيعة
عمان

أحمد ابو ناعم
عمان

رئيس وأعضاء مجلس إدارة ومدير عام
وموظفو شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

سوف الرينو
جبل عمان

مدير عام وموظفو
دائرة ميناء العقبة

مدير عام وموظفو
مؤسسة البحرية طيناء العقبة

مدير عام وموظفو
فندق العقبة السياحي

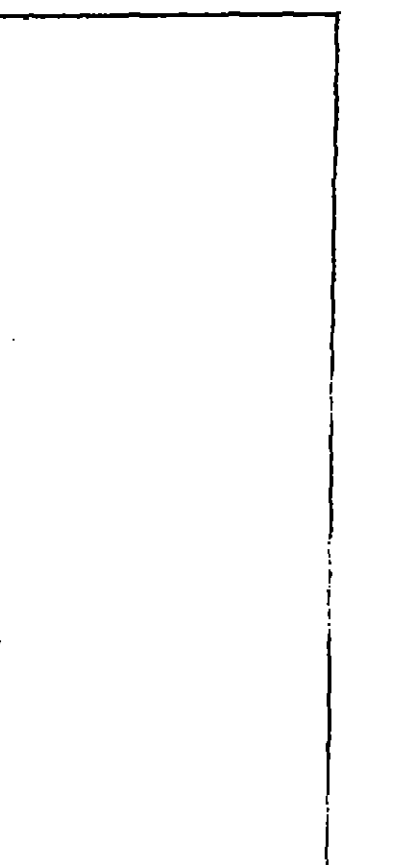
رئيس وأعضاء بلدية العقبة
وأهالي مدينة العقبة

رئيس وأعضاء غرفة تجارة العقبة
وتجارة مدينة العقبة

الأمم المتحدة

في قول العالم اجتمع فيها

لن يكون هناك أي شيء في سبيله
لأنه يتحقق التكامل في



عملن - وا - كتب محمد جهاد الشريدة -
خلال ربع القرن الماضي من الزمن .. ومنذ ان تولى جلالة الملك الصديق الراحل فيصل الثاني
الشقيقة وعلى كافة الأصعدة .
وكان الأردن اول من لبى النداء للمشاركة في مؤتمرات القمة العربية جديداً في تحقيق النتائج
والواجبات القومية التي تبنتها وقدم كل امكانياته لدعم القضايا العربية كلها
وكان الصديق وراء كل خطوة من خطوات تنسيق العمل العربي ووراء كل نكران الاردن
الاردن ملء السمع والبصر في كل تحرك عربي وفي كل نشاط سياسي في

والى جانب امته انعم
الان يقاده منكم ويرغ
من طين وانفس الاراد
والى سراسر ان ينفذ
الى القضية النشطة كانت
الاول ونعم انتم

ولم تقتصر جهود الحسين على تحسين حالات الأزد من فقره وتغريه خيول نور الخمر ولكن ومن عظمه العظمة الشاملة وما لتكاتف الجهود من أهمية في إبراز دور الأمة وتوضيح طموحاتها فقد قلم جلجله بزياراته مدة لمختلف القطار الشقيقة واجتمع زبعتها واستطاع من خلال شرح وجهة نظر الأزد المتخذت الفراق العربية والدولية ان يكسب تلك الشقة وعلى صعيد العلاقات الأزدية- المصرية ورغم عدم التقاطع المورورا بتقليت عديدة من التقارب والتبادل لا أن اللغة رامية نور جالة الصين في السبغة العربية لا يالسة ان يبرز خلصة في المراحل العرجة التي عليها القطار المصري الشقيق. وقد استطاع الحسين مثلا

وقد أثبت الأردن بقيادة الحسين
وعدو البديلين إلى الإمارات والقطعة
العربية والتوفيق بعدة الوصول إلى
مواقف موحدة في القضايا المطروحة
على جداول أعمال تلك الإمارات ،
وفي مجال التعاون الإسلامي ،
والتفاني قطع البلدان خطوات هامة
على طريق التعاون بينهما في هذين
المجالتين وقد شككت عدة لدان لرسم
الخطط الإسلامية المشتركة والتشاور
على اتخاذ الاتفاقيات وبرامج العمل
الاعلامي من هذه الناحيات لجهة
برامج الأمانة والتفكيرين ولجنة
التنسيق الإخباري واللجنة الهندسية
ولجنة التأسيس والتدريب والبحوث
ولجنة الصحافة والدراسات ولجنة
تسنيق وتوحيد التشريعات والاتجة
الاعلاجية ولجنة شفيق وتوحيد
الامام الخرجي .



ذلك أن يسهم في تحسين العلاقات
العربية الإيرانية خلال فترة
السنينات .
وقد وصلت العلاقات بين البلدين
التشقيين إلى أعلى درجات الإقواء
والصداقة والتعاون أثناء عهد الوقت
القوي الذي وقّعه الأردن في مؤتمر
القبة السبع في الرياض والسفول
استجاب إليه في رغبات السفول

مخطئ الأهداف الأربعة والمصير المشترك ومن صلات القربى والمصالح المشتركة للشعب الواحد في البلدين الشقيقين أنها باختصار عبودة الآدمر في طبيعتها إيماناً من البلدين بوحدة شعبها ووحدة أماني هذا الشعب وأمله.

فعلى صعيد التنسيق الجيوسياسي انفس البلدان ومن خلال اجتماعات المسؤولين الدبلوماسية في إقليم البعثات الدبلوماسية والتفوضية الأردنية السورية في الدول التي لا يوجد فيها سوى دولة واحدة أجد اللبنة.

اليوم هو عيد ميلاد يلمحين بن
طالب تلك النجدة والمعايدة وللشعب
المتهللة والباركة واته ليمسندنا
ويهبنا أن نمطر هذه المعجالة مشاركة
لأمة في سرورها وحضورها

يعطيك ويملك وجهك ويعنك
 والذ لا يخفى ظورا رهبا
 وقمة شامخة في ميدان التمجيد
 والقداء وطية البذل والمطاء .

وان التجارب القاسية التي مررت
 بها كنت بقله اقوى من جيت
 الظروف المعصية ، وان الاحداث
 الخيرة والظواهر الخيرة التي
 لاحظتها ، برهنت على انك اصبحت
 انثى قويا وشاعرا بنبأ امام
 البقل . وانك مازلت تهرب ، عيس
 اليم والاعوام اروع المتعسمة
 على قوة الشكبة والقداء في الحدا .

اليوم هو عيد ميلادك يا حسين بن
طالب تلك النجدة والمجدية والشعب
التهنئة والمباركة واته اسمعنا
ويهجان أن نسطر هذه المجلة مشاركة
للآفة في سرورها وجورها .

ونحن ندون هذه الكلمة بحلفز
واجب ذكر الضائع ، وبما سبل
مسؤولية قول الحق ، وبتدافع بعضي
على إعلان الرأي ، تفعل ذلك بعضي
واليمان ، وصراحة ويقين ، كما هو
ديننا دائما أبدا ، في كل ما كتب
وفي كل قمعمل ، وفي كل ما نقول
واتنا والحمد لله وهذه ، أبدا يكون
عها بشين الرجال بن تجبل ونفاس
ومداهة ورياء ، ولا تبغي غير راحة
المصير ورياء الخالق ونفع المخلوق
— أما الزيد فيجب جفاء وأما ما ينفع
الإنس فيبكت في الأرض — صدق الله

١٤٢٠



التفتيد المهمة المؤكدة لها من أجل
ريعية مصالح البلد الآخر .
وتقرر ان تفتسي كل من وزارتي
الخارجية في البلدين جيترا بتولسى
تنظيم الاتصالات والمراسلات بين
الوزارين والمبعثات المعنية
وتبادىوا على تامين المريد من
الخطوات العملية في اطار التنسيق
المبشعي على المستوى الخارجي
فقد تم الاتفاق على التسلو بين

ولما كا في مجال الحديث من
تطلعت جلالة الصين القومية
وسيمتة الهلغة الى تحقيق اهداف
الانسان العربي في الوحدة والحرية
والعزاء الاضطر فانا نرى ان جلالة
اسطاع من خلال لقائنا به فحقنا
الزعام العرب ان يبرخ في الافران
مواقف الاربن وتعلمانه وسيمتة
المشعي في الوصول الى الاهداف
المشروكة .

...التي كانت
 ...التي كانت
 ...التي كانت

وتقدم الآلة القاطعة على عسق
البيان ، وهلاية الامرار والمقدرة
على العبر والتتمل والتجمل وهذه
مزاياك العظيمة وبنائك الزنينة
زينها واستعلا ، دالما ايدا ما اتت
عليه من بعد نقي والفتري وصح
غله وسلامة ذرايه وحكته لآلزمها
عفو ورحمة وحسن طوية .

يأين ظلال

يجلي الحقيقة كل من يقول بقلك
زعيم الأردن ، لهذا صفة لآدراساها
لك وسمة لا نقابها لانفسا فانت
رجل أمة وبطل عهد وتقاد مسيرة
دوريت مود

شؤون ثقافية

ولاده وابن زيدون

بقلم
محمد أمين أبو الرب

وحرارة العاطفة ونفثها وسو المعاني
ولافتها . وقال فيها نوبته الرائحة
التي سبقت نوره لحيته في كسوف
الشعر العربي على مدار مسوره
وجوهرة نسيته تزين جبينه في مختلف
تفرد وشرويه .

اضحى الثاني بديلا من دانيال
وناب عن طيب لحيته تاجها
فيض المدا من لحيته الهوى دعوا
بان نفس نال الدهر امينا
وسبب اعجاب شوقي بجبال
وعمل وقفة وبلاغة هذه الدهر النسيه
والجوهرة النسيه مفرها بقصيدته
التي مطلعها .

يقال الطبع اشبه هوائيا
نحسب لو انك ام ناسي لو انك
ورغم عبقريته شوقي الشعرية
وقدرته الفائقة على سبك المعاني
عذبة الا انه شغل شتان بين الاملا
والنقد .

ويجوز ان زيدون - في تصديقه
هذه - مخزون شاعريته ، ومكتون
بقدرته ، التي اختزنها ليعبر من وقته
لتبرته ، واخلاقه لمجربته فينشأ
كفئة الفقه ومعلمه ويختار اجيالا
وارثا واعدها نفسها بقصة
فاقة . مطرزا بالسجع والطباق
وموشيا بالجناس والقابلة وزينا
بسلامة القافية وسلامة السبك .

وهو انيس انما اميرة سلبية ملك
تكان الله خلقا من مسك وظفر
بقية القاس من طين ، او كان
الله صاغها من نضه خلاصة وزينا
بناصع الذهب فهذا هو يشو غردا
مترنا .

ربيب ملك كان الله انشأه
مسكا ، وقر انشاء الهوى خينا
او صاله ورقا مضيا وتوجهه
من ناصع التبر ادعانا ونصينا
واختاره القارئ بين الاسب السعيد

حينما كان في وسط جنة العنب
يتلف من ريفها وزهرها والحفر
العزير الكبيب . حيث يوكيه الهجر
وحرقة اليد . يتي حرة والمسا
لقران محبوبته .

باجنة الخلد ابتدا بسدرنها
والكثير ألعب زقوما وفيلينا
كلنا لم نيت والوصل لثنا .

والسعد قد غنى من اجان واتينا
من اخرج من الجنة ، ومن ابد
عن سيرة المعنى ، ومن منع من
الكثير . فمن حقه ان يفر دما
وما . ان استطاع . ولا سلام اذا
حزن حزنا مطبقا لرجوع فيه ولتراجع
منه الا بروجوه الى الجنة .

وكما نهل ابن زيدون من حب ولاده
ازداد حبها وشوقا . ولما وجد
كل هذا الحب تفتت الخصلة الميزه
فقد احب اميرة ، ومكش شاعره
ولهام بجذبه لثانه . مزجت دلال الابره
الامويه بفضة المراه الفكيه فخطبتها
واساد الحق لمسه على الجرح .

فلو استطاع طرد اليك شوقا
وكيف يطير مقصود الجراح
نواذي من اسي كل غير خال
وتقلي من هوى لك غير صراح
ويتول ابن زيدون ويتنقل وماسم
توسل الزوار وما عز لللال
الرجال ! وما اسي هوان الشراء !
ومع ذلك يخطبها والهجر يوكي قلبه
الصعب ، وسودنها لثانه انما ذهب
يخطبها بجرمن لم يمينها من بعد
وعلى ملكته من جفاء .

دومي على المعنى ما جانا محافطة
فاحمر من دان انصافا كما دينا
ايكي وفاد وان لم تلبس ملة
فخطبتي بقتنا والكر يكتينا
الحب الاستجدي ، ولا ياخذ منه
وانما هو حلقه وشعر متبادل
بشطره اثنان ولا يفرده به واحد دون
الآخر . اما ابن زيدون - لسوء
عقده - فقد انتشر به دون ان يترك
لولاده شظرا منه . او دون ان تخط
ولاده شظرا منه .

ولا كان سيقول ابن زيدون لو
ولايت ابن زيدون ان ينفذ لباس
المطبخ وينقسم للجنز الامي فيخذ
الامل وينفذ ولده .

ان كان قد عز اللقاء بكم
في موه . الحشر نلقاكم ونلقونا
عليك منا سلام الله ما يفتي
صبيلا به نخطبها فخطبنا
مالا كان سيقول ابن زيدون لو
قد لولاده ان توفي في حياته ونسي
عنوان حبه ؟؟؟ كنها: نوبت بسده
٢١ عاما . بعد ان عمرت ما يناحز
الستين سنة .

تربطه الشعرية شرة عليه حاليه
مختطفه . ويستمر في التوسل بعبارات
مخرطة في الرقة ، موهلة في الجمال
حايوة للملوية والفتحة والكسوف
الشعري . وكلما لفتته حرارة الهوى
وكونه نيران البعد . ازداد الما وعظما
وشكوى . فقدم الى ابواب التوسل
وقوته على اعقاب الكلال . فكسا
جزاء وفاته الفخر ، وجنى الموت من
شجرات حبه . التي تلعب من سحر
شعره ، ونفثه عاطفه ، ونسوع
جه .

فترت صوتها على فاصح بقلبه
معزنا نسه ، منجدا على صلبه .
ايوحشني الزمان وانت اسي
ويقلع لي التبر وانت اسي
واغرس في محبك الاماني
فاجني الموت من ثمرات غربي
ولو ان الزمان اطاع حكومي
فخيت من مكارهه بنفسي .

قد عاش من اجل حبه ، وعمل كل
مفوسه لاسماده وارسلها ولماحبه
فهي عنه التي يمل من خلاها على
الديا . واليام حيلة ماتت بقرها
ومن ان ابعد عنها انتابت ابلهه
السعيدة ، وابيدات اياهه الصبيبه
القاسية الحريه .

تكي فراك عين انت ناظرها
قد لج في حجرها من حيرك الوهن
أث الحياة بان يفر تراك لسي

فخيفر القبر ، او فخير الكفن
وسرعان ما تحول صليحة الفذل
الرقيق ، والحب الميول الى هجائه
سليطة اللسان ، بليلة الاظفار ولكن
من تهجو ؟ ! انها تهجو من كانت
تسمى لقلبه تحت جنة الليل تهجو
من قل قها اعطب الكلمات ، وارن
المعاني ، واجبل المياريات ! انها
تهجو حبيب الاسب ابن زيدون ! ماذا
جنى ابن زيدون لقلوب فيه ؟

واقتت المسند وهو نعمت
فارتقت الحياة ولا يفرق
فطوطي وما يوسن وزان
ويديوت وفرتان وسائر
ويقول التذكور الشكعة ان هذا
هو امون مقلات فيه من هجا .
ماذا عمل ابن زيدون ليجي هذا
الهجا المرير ؟ ولماذا منع حسي
لتفري على حبيبة الاسب . فصفته
بهذه الصفة الفاضلة البليغة التي
يكدر يترنح عنها بشار بن برد .

ان تفك صدر مال هذا الهجا من
اميرة اموية انفسية ؟ وكيف تحولت
الشاعرة المعلقة الى كلبية
غليرة ؟ ! ! ! واذا كان ابن زيدون
ينصف بهذه الصفت - وهو عنها
براء - فكيف اجته وهامت ييه
بالامس ؟ !

وبع كل هذا الفخر والفجور
بقي ابن زيدون يلهو وشواه وينظم
بها اجمل الاشعار واعلها ويخطبها
بارق الانفاذ واعلها . حتى في فرته
حينما كان في اسوأ حالاته واصعب
ظروفه .

لا تكن الله تلبا من كركم
علم يطر بجناح الشرق خلفا
فان احيد ملكا لمعكم
سولوم وبقينا نحن عشا

ولم تسلو ولده فاصب بصل
فقدت به ، وكنت عليه ، واساعت
اليه . بهجائها التلحش وتكلمتها
القالية . اما ابن زيدون فقد بقي
على سابق وقفه واخلاقه يمسزج
السحر بالشعر ، وينسج اجمل
الاشعار واذهبا . ويحل لاسم
بينه شاعر من قبل . فمزج الاسم
انضاريه في اكلف الارض الى قلبه .

ولاده - الذي تركه في قرطبا .
ويجوز هذا الوفاء من قبله والكران
من قبل ولاده في نفسه مكان الشعر
وينفذ شعره وقرانا صليا مستندا
زوعته من زوعة حضارة الاندلس
ونفثه غواظه من لثة شمسها
وجبال معانيه من جمال طبيعتها
وسحر الفلقة من فنة ازهارها
وعبق ورودها . ونظم في ولده مالم
ينفقه شاعر من قبل . فمزج الاسم
بالل ، والخلال بالشكوى والعاب
بالود والوفاء بالقرن ونظم فيها
اجمل الشعر واعل معانيه خارجا
بين الجودة والجدارة والاداع والمهارة

الجي بلا جرم واتسي بلا ذنب
سوى اتني محض الهوى محلق الحب
هذا الحرص الشديد على رضاه
ولاده ، وهذا للعجب الرقيق جعله
يصل الى قلب قوسين او انسي
من الفخوع والذل . فمر هذا
الى كونه اميرة من سلالة ملك ؟ ام
لها امراة فاته جيله ؟ ام لانها
شاعرة رقيقة مجيدة ؟ ؟ ؟ يكون لا هذا
ولا ذاك وقد كون كل هذه الامور
مجتمعه . ولكن الحب الذي ملك
عليه قلبه وفاده ، وسيطر على
ليه وجنحه . جعله لا يفر الا بهما
والشعر الا من جعله . ففاضت

لقد عرف الادب العربي كثيرا من
صور الحب ، والوان الشغف هناك
عطر وعيله ، وقيس وليلى وجيبريل
وبينه وهناك ايضا ابن زيدون
ولاده . الا ان هذا الحب الاخير
له مذاق مختلف ، وكثبة مبهمة
لها طبيعة هذه العلاقة ؟ وما الذي
رسم به في احسان حب اميرة
اموية ؟ وما الدافع الذي دفع بالاميرة
لتعشق شاعرا ؟

ويكس ستكون نهاية حب بين شاعر
واميرة ؟

اذا كان ابن زيدون من المبح شعراء
الاندلس ، والشعر من ولاده ايضا
ارن شاعرات الاندلس ، واكثرهن
نقطة وجيلا . واذا كانت ولادة اميرة
تقدر من سلالة ملك - فهي ابنة
المستكفي بالله - فهو ايضا وزير
لاح ، وكاتب مدح وشاعر مجيد .

لبي هذا الحب وتلقى بضمصة
نسي الاندلس الوهاجه ، وراهم بين
جنات قرطبة والزهره . فكتب له
الغلوذ ، واربط بضمصة الاندلس
السلمه ، وحضارها الملجدة ومعالمها
الفلكه . فهذا ابن زيدون يغلب
ولاده . عبر السلفات - مشتاقا
ويتكرها ملقانا .

اني لتكرت بقره مشتاقا
والاق طلق وراي الارض تفرقا
والوهي من ملة القضي يمشي
كما شقت من الكيات اطواقا

على ان هيام ولده بلان زيدون يلق
من حيله بها . فهي ايضا تكن له
كما يكن من الود والحب والاشفاق
فاذا فطر عليه زيارها ومحدثها
فماذا لو طلبت منه ان ينظرها في وقت
القلوب حيث الاعتماد عن عيون الصاد
والطعنين .

ترقب اذا جن الظلم زيارتي
فرايت الليل اتم للسر
وهيما كان ابن زيدون يضطر
للايمان منها بسبب شغل الحياة
كانت تعبر عن احاسيسها وشاعرها
وترجم هذه الاحاسيس والاحساسات
الى شعر استمد جيله من زرقه
انوار الاندلس ، وفرة اشجارها
وعذوبة مياهها ، فجمع من كل هذا
الجمال ايقنا لطيفة رقيقة .

لاهل لنا من بعد هذا الفخر
الذي نعيش كل صب بلقي
تبر الليالي لا اري الزين يفتي
ولا العبر من رن التلحش مقني
سلي الراه قد غدت لك منزلا
كل ملل الوصل منقش
وولاده في قرطبا رقيقة ، غير
مضممة ولثانه . نمر ما نسي
نفسها من الحب والاشفاق بعواطف
مشفقة ، ومعاني صافية . وجنبا
نصل ابياتها سابع ابن زيدون
تحرك في نفسه الحب والحنين
فوله الهوى والفرار . ويشده الحب
والاشفاق فيجيبها بنفس القافية .

لبي الله يومنا لست فيه بملقي
محكم من اجل الهوى والتفريق
وكيف يطيب النسي دون سره
واي سرور للكلب المسروق
وتفر المولى الكلبة وتفر

حدة حرارة الحب ، ونحت هوة بين
الحبيبين . لم يستطع الشاعر تصورها
ولم يستطع ملجها ، فخيقل قلبه
ونفث نفسه ، ويري قلبه ونفثه
مينه . فخطبها خالا حينا معاتبها
احبا . ولكن في كلا المثلين باعذب
الكلمات ، وارن المعاني واصفى
المبارات .

السلب من وصالك ما كسيت
واغرل عن رضك وقد وليت
اس عليك جنبا ليس يقضي
واقصر يك غيضا لا يبييت
ومردي في الوالسين الا
رغبت بجور ملكتي رصيت
وهو لا يفر لجناء ولده وهجرها
سبب سوى انه صاقي في جيبه
مضمر في هوة .

الجي بلا جرم واتسي بلا ذنب
سوى اتني محض الهوى محلق الحب
هذا الحرص الشديد على رضاه
ولاده ، وهذا للعجب الرقيق جعله
يصل الى قلب قوسين او انسي
من الفخوع والذل . فمر هذا
الى كونه اميرة من سلالة ملك ؟ ام
لها امراة فاته جيله ؟ ام لانها
شاعرة رقيقة مجيدة ؟ ؟ ؟ يكون لا هذا
ولا ذاك وقد كون كل هذه الامور
مجتمعه . ولكن الحب الذي ملك
عليه قلبه وفاده ، وسيطر على
ليه وجنحه . جعله لا يفر الا بهما
والشعر الا من جعله . ففاضت

الجي بلا جرم واتسي بلا ذنب
سوى اتني محض الهوى محلق الحب
هذا الحرص الشديد على رضاه
ولاده ، وهذا للعجب الرقيق جعله
يصل الى قلب قوسين او انسي
من الفخوع والذل . فمر هذا
الى كونه اميرة من سلالة ملك ؟ ام
لها امراة فاته جيله ؟ ام لانها
شاعرة رقيقة مجيدة ؟ ؟ ؟ يكون لا هذا
ولا ذاك وقد كون كل هذه الامور
مجتمعه . ولكن الحب الذي ملك
عليه قلبه وفاده ، وسيطر على
ليه وجنحه . جعله لا يفر الا بهما
والشعر الا من جعله . ففاضت

محاورات
محمد سليم رشاد

عندما يتكبرون للفصحى !

يقول التاريخ :
ان اللغة العربية مرت بمصور من التخلخ ، كان الذين
يقرونها ويكتبون بها لا يخطئهم الحصر لقله عددهم . .

وفي هذه المصور :
كان الذي تركه هؤلاء القلة من الآثار ، يدعو النسي
الاشفاق ، لكثرة ما فيه من الركاكة والاسفاف وتعني
الانكار ، حتى كان في بعض ما دونه من شعر وشئ ،
نماذج غريبة ، لو قالها قائل في ايامنا هذه ، لكان موضعها
للتحذير والسخرية .

ذلك كان حال العربية في تلك المصور . ولكنها رغم
ما اشتملت عليه من الركاكة والاسفاف وتعني الانكار
لم يكن كاتبوها يخطئون في قواعدهما ، اذ كانوا يلازمون
الصواب كل الصواب بالنسبة لهذه القواعد ، فيكتبونها
سليبة في امرائها ، رغم الذي تحتوي عليه من ركاكة
واسفاف ، وافكار متعنية كل التعني ، ولهم العذر في
هذا ، لان زمانهم لم يكن يرتفع بهم الى ما هو اكثر من
ذلك .

اجل ، هكذا كانت العربية في تلك المصور المتخلخة . .
لم يهاون اهلها بقواعدها ، رغم انه انفلت من ايديهم
الزمام فيها عدا ذلك ، من اساليب الفصحى ، وبلاغة
التعبير ، ورقة العبارة ، وجمال الصورة . .

ذلك كان حالهم في تلك الفترة المظلمة . .
وقد رايتني انكره بكل ما فيه ، فأتجرع عليهم من
اعيان نفسي ، وانا اقرا اعلانا لعريسين ، رجما معا من
شعر العسل ، وهما يملنان عس من موعد استقبالهما
للمهنتين ، يقول اعلاتهما : .

« وصل الى عيان العروسان فلان وفلان وعروسيهما » .
« وكلة العروس تطلق على من يتزوج رجلا كان ام
انثى ، ومن يلتزم هذه الصورة من اللغة - بحيث لا يسي
الرجل عريسا كما هو مألوف - لا ينبغي عنه ادراك صورة
الفاعل للثني ، حين عطف عليه بقوله : « وعروسيهما »
والصواب ان يقول : « وعروسانا » ليشابه بذلك ما
عطف عليه ، وهذه من الاوليات لدى من عرفوا الطريق
الى مدرسة . .

ثم يضيف قائلا :
« ويستقبلون المهنتين في منزل والد العريسان . . » .
وهكذا اشار الى الاثنين بصيغة الجمع ، حين قال :
« ويستقبلون » وكان عليه ان يقول : « ويستقبلان »
ما دام يتحدث عن اثنتين . وقد عاد نفساها :
« العريسان » فخطا وجانب الصواب ، الذي هو :
« العريسين » بسبب الاضافة . وان كان قد رجع
باللفظ الى الضائع المألوف وعدل عن قوله الاول :
« عروسان » .

ثم يقول في النهاية :
« وتنتهي للعريسان حياة سعيدة . . » .
فمنعت عنه بذلك صورة الثني مع الجرباليه ، الذي
يفرض عليه ان يقول : « للعريسين » .

تضاف الى ذلك كله ثالثة الاثافي ، وهي صيغة
الضمان التي جاء فيها : « عودة عروسان » ، وان الاضافة
تفرض عليه ان يقول : « عودة عريسين » ، ذلك لو كان
يعرف شيئا من هذه الاضافة ، او سمع بها مع ما فاتته
من الفاعل والمفعول . .

تلك خاطرة عابرة . .
اتولها بعد ان رايت هذه الصورة القاتمة عرضا ، وهي
تطلعتني في صحيفة يومية غفقا ، يقرأها المتقنون قبل
غيرهم ، وتصدر في فترة من الدهر ، نسيها عمر التفتح
والنهوض ، وزمن الجامعات . .

تري ، ألم يسع بذلك كله من كتب هذا الخطيب المعجب
من الاخطاء ، وان كان كذلك فلان يعيش اذن ، ومن وكل
اليه ان يفعل ما فعله ، ما دام ليس هذا ملكه الذي
يجب ان يكون فيه ؟ !

منزل للامير في الزرقاء

معروض منزل للامير في حديقة الزرقاء مكون من ثلاث
غرف وصالون وبنات طابق ثلثي والنزل على الطابق
الحديث وواقع قرب مدرسة البنات الثانوية اجرة المنزل
٧٠ دينار والتمعة الاولى عن ستة . المراجعة مع فندق
الاردن مع السيد فاتم حداد او مع مكتبة الوليد الحديث
بالزرقاء .
تلفون ٨٢٧٧٠ او تلفون ٨٢٦٢١ الزرقاء

دعوة لرئاسة لعامة لنقابة اطباء البشمان

وفقا لقانون نقابة اطباء الانسان وقرار مجلس النقابة
ارجو من الزلاء اعضاء الهيئة العامة حضور اجتماع
المرقد عده في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين
الموافق ١١-١١-١٩٧٦ في مجمع النقابات المهنية بعمان
وذلك لمبحث ومناقشة قانون رخص المهن وانتسراح
تعديل قانون النقابة

نقيب اطباء الانسان
الدكتور مسلم قاسم

انذار

الى السيد منير عبدالله اسعد المرسل في بنك كرنديز
لقد قرع شارع الملك طلال .
حيث انك تعتيت من علك من تاريخ ٢٨-١١-١٩٧٦
حتى الان بدون موافقتنا لذلك ننذرك بضرورة العودة الى
ملكك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا
تخلفت عن ذلك سنوقف تفتيرا فائدا لوظيفتك ولكافة حقوقك
الناتجة من تاتون العمل او اية حقوق اخرى .

هذه القصة المسلسلة تروي حكاية شاب عربي ، زار
الولايات المتحدة ، وفي نفسه مفاهيم ومثاليات ، وقناعة
لا يخالطها شك ، بان الحق في وجهه الواضح الصريح لا يمكن
ان يخفى على احد ، ولا يمكن ان يغيب عن ذي بصيرة
اذا ما التزم المنطق السليم مهما نظارت حوله الامهات
وتألبت عليه الاغراض والمطامع . نهب الى هناك وفي نفسه
كل ذلك . . .

وكانت له تجارب وتجارب جعلته يعود من هناك بغير
الذي نعب به من المثاليات والمفاهيم . .

ضياع في أمريكا

يتعرف اليها فخرها معا
اكثر من مرة ، واخيرا
عرضت عليه الاقامة في
امريكا من اجل ان تزوجه ،
لانه لا تعتبر لها وطنيا
غيرها ، وان كانت عربية
الاصل ، وانها لا تطرب
لكل ما هو غير اميركي مما
يطرب هو له ، ولكنه رد
عليها برفض هذا العرض ،
واحس ان بينها هوة
بعيدة الغور .

ان يدعوها على صباه لينة
سرحية او نيل سيماني يشاهدانه
بما . . . كان الاثنان يضحكان بنفث
عندما يلق « هاتي » حلي
تصرفت « كان » ويقول انها
اقرب الى الرجل منها الى
الاولى . ومن العجب ان
« كان » كانت تقبل تعليقات
هاتي بروح طيبة وبرح زائد
امضى هاتي بقية ايام دراسته
كما لو كان يعيش خارج إطار
الحياة الاميركية وكثيرا ما صاحبه
هذا الشعور . . . ولم تصور نفسه
وهو ينظر الى كرة سحرية تدب
فيها الوان العذبة المتلونة المبهجة
اما هو فقد قل بعيدا عن تلك
الاقامات السرية . . لم تستطع
تلك الحياة الصليبة ان تجرعه . .

لقد تلب فيه الطبع على التطلع
واستيقظ ايمته بلته داخل قلبه
ومقله فاصبح ماردا في داخله ،
وبنت بدمع يوم اوده الى اعلى
وعشيرته . . . قد افاته اقباله
الكثير من اقل الفن الراقي . . .
وكن نفسه كانت تشتر في نفس
الوقت من الفن المبطل والكر
ما كان يشه سيرة الصوبينية
على وسائل الاعلام الاميركية وهمت
نفسه في عدة مناسبات ان يعظم
جهاز التلفزيون في شقة تشرة
ما ليست الضحك بجمال الضحك
والماجورين سواه في المحليات
او التشرات الاخبارية . . . ولكي
يهرب من هذا البياض الواسع
ذهب اذبه ووهته ، كان يلجأ الى
الموسيقى السوفيتية تهذه اعصاه
.. ولكن هيأت لاصحابه ان تهم
يسمح بجريته قل او انقصاب
او سرقة فعلى بعد ثلثين مترا
من منزله وقتت جريمة مروعة
ذهب فحسبها ملك حالات البقالة
في لوس انجلوس الدمو « لايتاكا »
ورؤيته ، وكلاهما تجاوز العقيد
الساحس من العمر وتكا يمشيان
في فيلا لوجندن ، وجر اتبوليمر
في مفرقة سبب الجريمة وحواجزها
وتل تلك ليلة واحدة وقتت مجزرة
بملاحة في الضلا التي كانت تسكن
فيها النجبة السينيانية « شارون »
ليت « التي لبت لبح النماج
رغم كونها حامل في شهرها
الثاني ، ولبح مع شارون لبت
في فيلتها اناس اخرون . . . ولدت
تحريرات البوليس ان هذه الجرائم
المروعة هي من نعل مصاصية
موتيرة موهوسة حيث كانت
المصاصة تكتب على الجدران نسي
« ولورة » . .

« هاتي » ما ساعلت « كان » :
- يخيل الي انك شغل في هاتي
لقد اصحتت بمل الغراب الذي
اراد ان يتعلم مشية تتجول .
فصحت هاتي وقال : لقد
اصبت التشخيص انا اقر بذلك
واعترف ، وما دمت قد عرفت حلة
غياغي فلا شك انني ساهتسي
اخيرا الى طريق حياتي الموقفة
السيدة .

كان لقاء هاتي بجارته الصلابة
« كان » فاحقة لقادة كثيرة
وصداقة وطيدة ولعل اروع ما لي
تلك انهما يشعان بالقدرة على
الانفلات من بملهما في اي وقت
يشاء احد الطرفين . . . كانت
« كان » تعامل معاملة النسد
لكن ولم تسح له في اية مناسبة
- يتبع -

[illegible]

